

# بررد

دابعيه حسشاز

(ټول حقونه په حق د پيکوالېکښې محفوظ دي) دکتاب نوم \_\_\_\_ \_ را بعله عشان ىكوالمه \_\_\_\_ - 2:5 -عدون يردس خبس بازارسنود عدرسول بنتو اكبرى د موند لو درک ۱- یونیورستی بک ایجنسی شعيبرما زار يبيئسور الم معرفت عبدالله جان معموم د اکنانه شاهین تاون يونيورسيي رود يسنور دُ كور قوت غير: ٢٠٣٩٩ ، ٥

## " دُعا

د حیا د دخه اکانو ترجمانه د پیرونو برا وُنو شکهبانه

دَ مَغْمُوم صاحب تيارهُ تيارهُ كاله كنبي يق ډيوه ده خد اكدې تىل لري روښانه

سید صابرشاه صآبر بریتهکالے



په جنازه مې سپین پرو ته نورکړ گ دهٔ هو له کوره بې پروني نهٔ ځم

دما د مينې قاتل کرځي سوتور دهٔ په پروني هر وخت مخ پَتهَوْم

دَ بِ شَامِح داغ به دابودې کړې ت پام چې بروني له مې لاس دا ونه کې

## فوست

·8	یکے	شہر
9	ہر و نے عبداللہ جان معموم	,
سوا	منه دربعه مشآن	٢
14	خانه کعیه رنظم)	٣
in	ځم دمدينې نه نن (نعت)	~
۲.	د على لوُد رنفهم)	۵
44	بيا د روښکو رور دے تېوس مهٔ کوه رغړل)	4
44	په تورونیموشپوکښې دید نونه څومره کړي رغزل	<
10	دا شه وشنا عمر می کم دے	^
74	دنچل کلي نصر کورونه (نظم)	. 9
19	مشران (نظم)	1-
۳.	زما در که ماته کاسه ده (غزل)	,,
۳۲	مخ چې دانه پسټ نه کړې خط نشې رغزل)	11
سس	ستّاد غمودی سره لوبې کوم ( ۱۱۱)	13"
٣٥	دا ستاد راتلو لارې کله ښې ډېرې رو بندې شي (غزله)	100
14	نومې دُنيا رنظم )	12
۳۸	ستا د مینی مشال ۱۱ س کنبی رغن ل)	14
6-	دړهٔ مې هر وغتې ډو بېږي رغدل)	1<
42	تمغه رمتياد دې مبارک شه رنظم)	10

40	نهٔ به د باران نهٔ د بدلمر نهٔ د سیلمر قیمی	19
24	نهِل قُسمت نه نص نهٔ وم (غدل)	4.
GV	قسمت (نظم)	71
۵٠	شيالون وسوسي رنطم	72
عد	تاله به لاليه په ليمو درشم رغنل)	42
24	کور د بیلتون نمورشه در کی شحهٔ روکوی (غدل)	re
24	د کلو لخت	10
۵۷	مانة نو په سترګی رشارو نوسې مه کی ه	14
۵۸	رور (تطم)	<b>Y</b> <
4.	زرهٔ می د عدغوینی ته دکانی نه تعدیدنهٔ دے	PA
41	ستاد مينې د درېوتهكو په قدل كښې يمه ناسته رغول)	19
42	د رخت ورخ رنظم )	۳.
44	ستامينه مي چکارده نورمي هنځ نه دي چکاد (غزل)	۳,
40	د رَسمان دمنې سرې شوې رغنل)	٣٢
44	پەھرخە بە تېربىي دنېك تواكى دېنة وي	۳۳
4<	وارخطا وادخطا کوکم (غدل)	۳۳
44	خپل خپلان رنظم	50
۷٠	لوپيته	124
<1	ىك	r-<
27	د دون جي نکڻ کښې ويرېې مه د کارغدل	1"A
< 4	دما د درهٔ په آسین کښې ته کې	٣4

1		1
<b>د</b> ه	خْنَي خَلَقَ (نظم)	e.
<4	شته په سپدلي کښې دېر محلون شته دے	61
<<	تَهُ بِهِ پِكِيْنِهِ نَهُ مُ إِشْنَا زُهُ بِهِ خَلْتُوخُهُ كُوم	42
<^	مود (نظم)	22
Al	د به وسر دیاسه رغدل)	44
٨٢	نن د باران شبه روبده شوه جوړې رغنل)	MA
AF	سِهُ رخدی (نظم)	<b>(~4</b>
14	په لیمو باندې راواو ډي (غزل)	<b>K</b> <
N Y	کيله دې په سر سترګو دې کېلې سره به محورو	(AV
A <	ستامینه لالیه دروغژینه شیء رغزل)	49
A A	لوًد رنظم)	۵۰
9.	شیه د انتظار رنظم)	ره
94	لوب (نظم)	۲۵
94	لوب (نظم)	٥٢
91	فسرياد (نظم)	٥٣
1	شاهيت (نظم)	۵۵
1.2	يادونه أميدونه (نظم)	Δy
1.9	يستون (نطم)	04
1-4	نعیت (نظم)	DN
1.1.	مينه چې پېرداشي فناكيدي نه (غدل)	09
1-9	تا چې پده سنګو سنګو کښې تېره کړه رغدل	41
11- 1	1 / 5	

tu .	ستادكبر انتها ده ته بوء فه في (غزل)	44
12	دا چنمن (نظم)	410
10	رنظم )	400
111 (4:	بېكاه مې د آسمان ستودي په چپه سل شمېرل (غر	40
119	(دوی مورقه (نظم)	44
141 62	د دون په دې کتاب کښې نخښه کوم يوځاځ کښې کېن	44
ri	غيره ستاد ميني دهرچانه ده پيټو مه (غنل)	41
دل) سر	په هرطرف چې کې نو دهٔ به ستا د لاس هساشم رغز	49
re	نورره زندگي شوه په غموني په فکرونو رغدل)	<-
		-

## "يرونے"

د را بعه ممتّاز دشاعرى دومُم كنّاب "بسوف "سناس په وران کې دے - حقیقت دادے چې د ممتاز د سپیلني " كتاب شاعري كهٔ هدتمى فني كمزورى لولې نص ددې نصبې نه انکارنهٔ شي کېدے چې لوستى شكى د فني كمن ورو با وجود د سپيلني شاعري ډېره نص ښه کي ه روکتاب ځې په ډېره مينه واخستنی (و وې لوشی ـ د رابعه ممتآن دو يُم کتاب پس و نے " سك چې د نوم رو چاپ په لحاظ ښكاد د د غسې ئې شاعري هم ښکلې ده ـ دما په خيال چې دې کتاب کښې شاعرې د اوستونكود وعتراض وبهنال ساتلے دے روكوشش كي كرے دے چې هريو شعر دې په ناپ تول بوره وي-د" پېړوني " شاعري په هر لحاظ سره د"سپيلنې " د شاعری په مقابله کښې په ناپ تمول پوره ده . په غزلونو كښې دوي خيالات - دوي جذبات رودوې استعارې استعال كرے سوي دي اوكوشش په كښې دا شوے دے ہے ك " به وني 🛷 پد شاعری کښې جه ت دا پهداشي - او دابعه المشاز په نيل دې مقصه کښې تر ډېره حده پورې کامياب شوی ده ـ د چه ت سره سره د پښتنې ما مول خيال هم

ساتیلے شوسے دے۔ د شال په طوی در شعروند به گی واخلو۔
د چې لوړ دېوال ته خېرې نوښکارېزې به دلرې
په دې پديس دېوالونو دراز خبرې ښي

د مينې سوال جواب چې د دېوال د پا سه اوشي کد خرو وې که کچه وي دېوالوند تومره نوند کړي

دېوالوند دېښتني کلېريواهم بگرد و بيا کېد دېوالونه نو ..... د پښتو خوا د لارو کو تحق اصلي نقشه را کا د يا محتا ز په خپلې شاعرۍ کښې د پښتو د بې دود د سور او د افغلونی د استحال د برغيال سا تيله د و او رما پد خيال چې دا د کې نمبرې ښو ت د د . چې د سپېلني نه پس شاعرې کوشش کړ د د چې د بروني شاعري د فن هغد ټولې تقاضې پوره کړي - چې د بروني شاعري د فن هغد ټولې تقاضې پوره کړي - چې د بروني شاعري د فن هغد ټولې تقاضې پوره کړي - چې د سپېلني شاعري کښي فني کمر ورۍ د ي -

داکیله تر دېرد حاه پورې ورکه شي د لته به ندهٔ د لوستونکی داکیله تر دېرد حاه پورې ورکه شي د لته به ندهٔ د لوستونکی د تسلی د کېاره د را بعه ممتآن د سختلفوغزلونونه يی څو شعرو نه پېش کوم -

ا - رومهٔ وایه چې رهٔ ستایه خبر و نهٔ پوهېزم په تند تندش به دا داد و نه نمی مره نوند کړي د چونگوې لوگے ښئر دے دهٔ ئې اوښکو سره مل کيم

معدو ته به رهٔ شه کهم چې دهٔ يم پکښې پرېشانه

> ۲- د سنگور و شر نکا می اوري د سنگو می نعبر شهٔ شو

آ رما ساده جانان پخې پدکوم جھاڻاکښتې،وسيدي

ه ما په که در چک منگ بياکېښو دو ستاد شماي ول راته ښکاريدي نه

دغدل ند پس د هتآد دنظم په نهدان کښې تک هم د دې د شاعرۍ د پونځ والي د ليل ورکوي - حقيقت داد = چې خنې څنې نظمونه ندو د خيالاتو او جذباتي په لحاظ ژه شاهکار گڼم - د که " د پېټه " "پېنټون " تقست "

وندن کلي خرکورونه ۱۹ داسې نور ډېرنظمونه پخې کمو شاعوان په دا مونسوعات چېږيي وچا- بهرحال درابعه محتآن دویم کتاب " پروت " ستاسو پد مخکښې دے (و ودسره و نځې گاب " کلون پانهې پانهې " ک ډېر

در د چاپ کولا اداده هم لوي - خدد ئے دې اوکړي چې د دا بچه همتآز دديم کتاب هم ډېر در چاپ شي او د پرېښتو په شاعری کتاب رضافه اوشي . پېښتو په شاعری کتاب رضافه اوشي . و د دسدلام

عبدالله جان مغموم



#### Fino

ما چې خيل او لخ کتاب " سپسلني " چاپ کولو نق دا اميد ې نه و چې د ښتاند رونه تعو ښت ې به به زما د کتاب سره دومره مينه او کړي - نه و ه د د د د د د و نو تعو ښت و ډېره مننه کوم چې رو نو عموما او نه و ښت و خيس سا زما کتاب پد ډېره مينه و اخستن او و و اوستان او زما دومره حوصله افغا في کوه چې نن دا د ح زه خيل دو يُم کتاب "پروف " پد دې ډا د چاپ کوم چې رونه نه به به به د پايو في "سره هم دوم د مينه او کړي د که تمو مره ځې چې د "سپلني "سره کړې وه د د د ې جې که شم چې خيا دريم کتاب "کلونه پا نې وه به با نې " چاپ کولو ته ملا او ترم -

دما د رولني کتاب " سپېدني "پد لوستونکوکښې د ته و بنده و شعبې زيات و روزما په خيال چې په دغه کتاب کښې رما زياته شاعري د نهو بنده و عيانده و سره د تولو مسئلو روکشالو په حقد د وه نو کنکه پد ګڼ شعبې کښې نموېر کتاب کتاب و اغستو رو وې لوستو رو په دې د نگ تا د کستاب عزت رفزا في رو د ما حوصل رفزا في روکړه د" سپيدتي " دشاعر پد حتاله کو د و نو د د رو پې شعرو په د چې څنې شغرو پد حتاله د متالم د د و په د پې د شاعر پد حتاله د متالم د د رو پې د د رو په د د د و په شعرو په د چې څنې شغرو په د متالم د و په پې څنې شغرو په د په چې څنې شغرو

ې د فن تماضې نځ پوره کوي ـ نموما دې روښوت د د د ليل وړانه كوے وُچِي زه كشعردفني تعاضونه زيات مقصد له دهميت وركوم يه دې وجه مې فني كمزورو ته ديات تيال نه 🎍 ؤ ودكوے - كېدى شيجا رىيى الى الى كى نىكى رونيى دما دا دليىل نىگة وي يى يى نوپه دې وجه دې کُل د "پيوني " پي شاعرى كنبى مى دمقصه سره سره دفني تقاضوهم خيال سا تلے دے رو طمعہ لام چی د لوستونکی د اکیلہ به ورک شي "پهوت مم زمانخزلونو رونظمون مجموعه ده ـ پِ نظمونیکنیمی (ما نصش موضوعات کے بحوں ۔ نغرے او جارمے دی ۔ او یا می گور ندوں مور او زامن دی۔ پیر اکثرونطمونوکنیم) ما دغه کردارونه دموقعی په مناسیت سره ستائيبي ياكن لي دي ۔ نص ستائنه په کښې زيا ته رو غندنه په کښې کمد ده -

مایه نید شاعری کنبی مینی له اهمیت ورکیے دے روکوششش می کیے دے (هغردپیس کی هریو نظم دے) در غور برمه چی تبوله دنیا مینه مینه شی " چی دمینی پیخام هرچا ته رورسوم رو دهرلوستونکی په دریه کنبی دربیغام کاک رونیسی ۔

د لوځ خه اک نه دا طمعه لوم چې پېښتانکه رونهد خی پښه ې په د "پهوني " سره هم دومره مینه اوکړيککه چې د "سپېلني " کتاب سره کې کړې ده او زما به دومره عوصله وفنافي وکړي چې خېل دريم کتاب " کلوسنه پانچې پانچې " هم در تر دره چاپ کيم - ونشاء ولله

دابعيه فمشآذ



### خانه کعبه

دانلَٰنْ كورېُ تاوېږم لىگ شا خانه كعبى ئى دارېږم له تا

دادلَّنْ کُورہ ارمان می شک وی اودخون ذرکی درمان می شک وی

ىكەڭگل ھىپى غورىبىم يىڭ شا دادىڭگەكورىكى تاوىپىدىم لىك شا

دادلّان کوره سودا می هېری درنه تاوېزم کیناه می دېری

لكه د شمعې څرېې بې چه تا د ادلله کور کې تاومېې م له تا

دانٹانئ کورہ عزت دې ډېر دے په ټول جهانکښې شهرت دې ډېرک ىكە دېرخى درىبىرم يە سادانىڭ كورئى تادىبىرم لەشا

ارمان می نشته ددی سه سبوا چی بس راحمه مکی تهبیابیا

چى هرچيكى كېنې خارېن مله تا د ادلله كور ئې تاوىېن م له تا

ښاد دَمكې د ده هېرومه څنگله داباقي ژونل ده تېرومه تمنگله

ممتّاز به تمنگله صبرېم له تا

#### تعتص

د مديني منورې نه در فعتسي په وفت

#### خُم دَمديني تهونن

داسې دا ته ښکاري زړځ ې بيل شو دسينې دنن

شومولا مود لا ما په دغه طمعه تېرلا کړې ولا شپه ورځ مې يو کسرې ولا ډېرلا وارخطاشوم چې فېرشوم دې نېټې نه نن حم دمدينې سه نن

زلاً فى دُمودو نه دراتلو به طمعه ناسته وُم هـر غم نه زلاً خلاصه وُم ثفنگه به خان صبر کرم دری خوری قعبی ندین خشم دمدینی شه ن ما خود خالی دربارکښې لرې ورځې سرې کړې تو ورځې سرې کړې تو ورځې مې ستس ې کسرې د اسې داند ښکا ري تن حمم ددې چنې دنه دن د مه دې يې د ده دن

ماوې چې نسکت په د د روهٔ حالونه وایده شپه ورځ به سکیا یمه زړهٔ می ډېر نوګیري چې دهٔ ځم پاکې روضې مته ن غم د مدینې سه ش

#### دُحُوا لُور

ستالقب د فرشتی د ه په جنت کښې تهٔ پېس د ې تهٔ خواهش د بابادم وې په نامه باندې حوا ې

ستا د پښو لاندې جنت د ت نېک رولاد له لوځ نعمت د ت ته ريشتيا د چې د بها کې په نامه بانده کې حور کې

کهٔ تهٔ لودې نورحمت کې که تهٔ ته نودې نوراحت کې د خاون د کور د نها کې په نامه باندې حوا

دنچل کود ئې څوکيداره د کې چو ئې سته غمضواده هد بچي باندې فدر ئې په نامه بانده کوا ئې

د رسانان په تخلیق کښې کان سره کوې خدا څ شاملر په رضادخد اځ رضا کې په نامه باسوي حوا کې

چې ستاکور پرې آبادېږي مال اوسر دې که زارېږي ته د صبر انتها څ

هغه کورکل و کله زار شي چې ستا په کښې روزگارشي تهٔ د نحوبد دريکي شفا کې په نامه باسه ې حوا کې هره سخته تبروې شه ند نبل کور (باد وې ته ته ته د صبر انتها ي پ

د کور چې څه بامېې وي که هر څومره په تا ډېر وي په خندا کې ته ښکلا کې په نامه باسدې حواکې

په تخلیق کښې د رنسان خدائ ستا و رفست رمتحان په رضا د خدائ رضا کې په يا مه باندې حوا کې

مهتآز درسې کار رونه شي ستانامه ب نامه نهشي تهٔ ساده ددې دنیا کې په نامه باده کوا کې

کان ساته له هره توره د دنيا د هر پيغو ره هستې ولې واد خطا کې په نامه با نه کې موا

بیا د اوښکی دوردے تېوس مهٔ کولا وران مې د در په کوردے تېوس مهٔ کو

تول بەن گومچى شولمىد ئىڭ شومە دالاشتىگە 1وردى تېسوس مىگە كۈھ

ته ئې چې بېكا سباكتو لسه تسلى هغه محقل موردے تيوس مهكوه

سترکې مې په ډېرې ژړا سرې شو لې ورک د کسکو تورد سه تپوس مه کوه

مه صحی محت زیسی بیا مه کمی که هرشوک تری مرور دے تیوس مه کی

## 24

په تورو نیمو شپوکښې د یدانو نه تمومره نموندکړي یو بل سره چې روشي - الوظونه تمومره نموندکړي

درمهٔ وایه چې ستایه دې خبسو نهٔ پوې نهٔ شوم په تسته پسټه ژبه بسیا فنه څمو مره خون کسري

د مينې سوال جل ب چې د يو بل سه پرې وشي که حر دي که کچه دي د ېوالونه څومره نمون کړي

دمونن د محبت قصه هم دلته تن په ره شه ده ستا يم ته زما چ دا قولونه تموي موندون كري

ادمان چې هغه تېرساعت نه سا په بېرته راشي د مينې د کتاب داره که با بو نه څو مره نون کړي

ممتان په محبت کښې تانه دوستن پاقې نهٔ شي در ځه د و فالارکښې مزلونه څومره نعی ن کړي

## 25

دانشی آشنا عمر می کم دمے داشسے داری دنیا کہنی می تورتم دے داشے

ما هو خپل زرئ به تسلّ اود که کسرو خو به ژرا دسترګو نم دے راشه

ن چې مُسكے داته له ورايه شولې د تندى ديك مي جوړې سم دے داشك

آسمان کبتی ستوری به خند ا شو تکله زما به درخ کبتی خو ما تم دے راشه

ممثّآن ذریکے می به سلکو اودی شو مُکه درزارے کی لن کم دے راشہ

## د چیل کلی خرکورونه

ښې بيا پيځ زړکا وريږي ، دخپل کلی خړ کورو منه هغه ګړې وډې لاري ، هغله برکوز مالمتونك

ادبردامان په حواکنې ، مونو لا لو بې به کولې نه کولې نه که نه ون د چا اور ولا ، نه نمونو به چاڅرار ولا

موروپلاربەتپوسىنكرو، چېتەكوم ھُلـــــــــى ولارى داجمات دى كەڭ ھېرەدە ، چىلن لارى دەكة شارى

هريوکودکېنې په ماما وي ، هريوکودکېنې په بېو وي دا ټول کلے ېې يو کوروي ، دا ټول کلے رور او نور وي

که که چاکری شادی وی ، د ټول کلی خوشمالی وی که که که چاکری خه فاعم وی ، هریوکس به ستر کی نم وی

كُهُ بِهِ جِنْكُ وَلا كُمُّ جِهْلَوْلا ، يَابِهُ دِل ثَمْهُ مَسْلَهُ وَلا مشران بِه بَول را بَولُ شُو ، دهغو بِه فبمسله ولا كشان به ئى ملامت كى ، بوئى به ى دوى بره صور كره دوغه بورى به وروغه به دوغه بورى به دوغه بورى به يا تى نه شوى

مسافركه به توك راغلو، چى به ئىكلى كېتى خپل نوى د خورى تيوس به ئى اوكړو، بيا به صلته كېتى ميلمه وى

ده چا به دغه فوض وه ، چې د مه اون عباتي نه شي که وي بيان او کنرشملي دي ، مېلمتيا دې دد که او شي

کله کله به می بلار هم ، کورته راغلوب تلوارهم چی جمات کتی مسافل دے ، چی راغلے دستفسر دے

بندوبىت د دودى دادكرى ، غه باغه كړى خدتو د كړى كورې او د مونې كلے درى خوبن ستني

نهٔ کوربد خفه کېد دو ، نهٔ ملمه جه شرمېدلو درې مينه دېر عزت وی ، دخلوص ند ډک اُلفت وی

ښې بيا بېه ذرځ درسېې دخېل کلی خړ کوروسنه زما هغه وخت يادين ي ، هغه خلق مي يادين ي هغه خلق مي يادين ي هغه خلق جرته لايل ، هاغه خركوروبنروران شول

تفهٔ بنکلی شی تخرکو روند، د بخی خینتی برجوسته کید لاری بخی شوی ، دهر چا بسیلی کو تنی شوی

ديوبل نه کان اونغاړي ، خپل غننی کمان له ژاړي ده ده چا شو ډېر کاروت ه ده ، ده کواروت ه

نهٔ درور خور محبت شته ، نهٔ دېلان مور خرعزت شتر پېرنفرټ هر چام ته محوري ، دهم چانه دوی مرور وي

ھىيوكسىدبلىندتنگ دے ، خيل بردى سرە بىرجنگ دے نما دوئى تدزرة تنگيبري ، نما خبل كلے يادىيبري

دماهغه وخت یادین ی ، دماهاغد خلق یادین ی خا یه داختکه ژوندن دع ، هریوکس دخان نرتنگ دے محتان دانی شوی محتان دانی خان کمانی شوی یک ژراهم سود نه کسین ی نن می بیا به در که وربی ی دخیل کلی خی کوروسته

#### مشرائ

چې نمونو د مشران وو هغه شه شو ددې کلي چې دبرګان وو هغه شه شو

چې بې شانه مينه كې مونن سره كوله چې بې شاده مونن له به دېر كوان ووهغرڅه شو

مسُلی چې په کې دسوستې حسل کولې دن حرکار تنه موښ حيران يوهغر څخه شو

چې دهر غريب دېاره مور و سپلا روو چې د ټول کلي خېلوان وو هغه څنه شو

متتان مون به چاله شهٔ تسلّی ورکړو مون بخېله ډېر پرېتان يومغه شهٔ شو

## (30)

زما دريهٔ ماته كاسه ده پرخې لود په لور ټوخې دي

د در دوس د غمونی څخه غڅر فې شان قعې دي کله صبر کله او ښکې ننس اره د د د د ک کومه

څهٔ پرېشانه ديونتونه څهٔ پرېشانه وځې شپې دي

> دا د روښکو سېلابونه حوصلې به مې لاهو کړي

په علاج ئې نکېوهېن م د تروت سختېمرحلې دي

## (31)

ستادمینی مشال لاس کبنی بیهٔ مشیرو کبنی یم رواسته

تا یہ کوم خانے کہتی ہیں اکسوم اے ذما خوب کا سیامشت

خلائے د زرون و خبرداردے ته ددې نه خبرنه کې

زة به تاله خدانيه غوادم اع زما ياره خاداسته

ده جودنگری لوږی ښنه د م دُلاً یُ اوښکو سره ملکوم



هخ چې رانه پټ نه کړې خطانتې مړه به شم دغمه بې دفا نشې

ته خو زما زړه کې زما مينه کې پام کولا جانيه د بل چا نشې

ستا په وعده بيا دلته راغلےيم هسې نه پرون پيتاني رانينې



ىشادغمونڧسرة ئسوبې کسوم مسنها وو <sup>ل</sup>کلونڧ سرة نوبې کوم

ستنا درانشلو بېد انتظارکېنې ګُلك ډېرو فسکرونق سره نسو ېې کوم

بی د غمودتی چی دور هم خ شهٔ لری داسی بختود سسره دو بی کسوم

دخیل در کی د تسلی دنیاره ستره و منتوبق سسره لوبی کوم

دېلتاننهٔ پهٔ تورو شېوکښې ممتان دزرځ نخمونو سره لوبې کوم



داستا دُرا تلولارې کله ښې ډېرې او بدې شي چې نهٔ دې سوال بورب وی نه راتگ دې سا پدې شي

دا تمنگه محبت کم ټول زما د چاره فواست د مے اول دې خدائ نه غوارم بيا رسادباندې عرکي شي

زهٔ بواب دربی نکرم ، جانیه خیله داشه درهٔ می تانه کیله من دې چورکې می کیسلی شي

چى لوړ د بوال ته خترې نو ښکارېږ ې به دلرې په دې چيتو د يوالونو دران خبرې ښې شي ملته چې دمودو کيلې غپله کسرو هوارې چو خند فندا ژوندون شي رنگينې ورځې ښې شي

داستناخفكان ديه مُلكُ دَيْ خوزمابهم لِد واوَري چي تنهُ داستي زما خواله نو يادي دې كيلې شي؟

متان درتهدانهٔ وائی راخری صلح اوکرو ستامینه سیلانمرده به صربنگل مخ لسی سی

### نوې دنيا

راځه چې دواړې کان له يولانوې دنيا جوړه کړو دې دنيا نه لرې يوه ښکلې دنيا حبوړلا کړو

دې د نياکېنې هېڅ نشته غمنې دي فکرو نه دي دې د نياکېنې هېڅ نشته دردونه تکليمنوسنه دي

دلته مینه نشته مدائیگو فوشی حوسونه دی دلته مینه نشته دلته نوشی مطلبونه دی

دلته څوک دمينې اصليت نه هم خبرنه دي د د خو ځناور دي ته به وې هه و بش نه دي

راهٔه چې دداړه کان له يوه نوې دنيا جوړه کړو دې دنيا نه لرې يوه سيله دنيا جوړه کړو

يوه داسې دنيا چې پکښې دواري زرونه يوشي يوه داسې دنيا چې پکښې دوه روحونه يوشي

ھلتەكبنى بەتگ اوزلا ديوبل مُنى قربانشو ھلتەكبنې بەمونى دېپل خود درونق درمان شو

راځه ممتآن چې دواړي يوه نفې دنيا جوړې کړو دې دنيا نه لرې يوه ښکلې دنيا جوړي کړو



ستا دمینی مشال لاس کینبی پیمٔ مشیرو کبنی پیم رواسنه

تّا یہ کوم خًائے کبتی ہیں اکسوم اے ذما خوب ک چامشامشہ

خلائے دزرونو خبرداردے سے ددی سے خسر نہ کی

زی به تا له خدایه غواهم اع زما یاره ناداسته

د هــــو منگرې لوږې ښنه د م د که کې اوښکو سره ملکوم معلوست به زهٔ شه کوم چې زهٔ يم پکښې پرېشاسه

ممتّاز ستا نصب خواب دے کے کے تھا فکری ورث اوکری

خپل جانان دې تپوس نه کړی کيسله مه کړه د بل چاسته

# 40

درهٔ می هر وختی دوسیدی هېڅ علاج کی نه ښکادسيوي

دې خپل ژوند ته يم حبرانه چې په څه سخته متريني

ناکودې دې چې داسياه کسوم د با دان په شاني ژاړم

د غمون په کرداب کبنې مې د ژون کشته تا دسيدي

بي هيي او بي قدري خو اوس دخلقق كاروساد شو ددنيا په دې بازار کښې اوس هم داسودا خرتخيږي

ستايادوند دما زيع کښې و آسمان له ستورو درسور دي

ته خبر سه ی جانیه دما دری نوسره نوبدیدی.

ممتان ټوله دنيا چان کړه يو همدرد کې پېدا سنه کرو

چې غـ مونه توښه واخلي داسې څوک نه پېدا کـيني

## تمغه امتیاز د مبارک شه

خبل فاون عبد جامع مع قد د تن مراه الله اخستو ----- دعقیدت بهردوئنی ــدمتان

اے دنور ممت انسانه ستا صبت ته می سلام دے

اے دیا مصرحیا معربات

تهٔ سپهٔ کلی به وطی کښې چې د بنه ساه سادېرې

که دې ډورکه دې تربورد ته د د موجها پکادبېږي

تهٔ دکومې خاورې بوړې تاکښې ڪبر غرور نشته

پهٔ دشتیا چې فرسته ې ستا هیتو کښې ضررنشته

چی صرحُائے کہی تھ نن یا دشوی آ بے کہ تا فضل داد السلّٰ کہ دے

مبارک شده سلامت شه دا آورز لهٔ هری خواد ک

زگ غسانَی ، شعبّب شه محودم خوشمالسی نه به خندادی

چی ضیاء می هم کوسل شو نعمتونه داسته دي

غَازَي ، شَعْبَب ، ضَيَاء درامنو فومون دي .

شکر اوباسمه درزهٔ غلک تعالی ته به سجده شم

ټول غموت رات هرشي په ادله ادله اختهشم

نوشعالی دی خدائے نصب کرہ دے ذما د ژوسند ملکرہے

مبادک شے مبادک شہ دمشتار دسے تیکرکے

خوېندو رود نه و او بخوته دا اعسان رې مبارک شله

تهٔ لائق «دې اعــزاز وې ۱۱ امتياز دې مبادک شـــه



نهٔ به د باران نهٔ د بدلهرنهٔ د سیلم قیمی مانه به تهٔ نکری اعداشنا دبی وسی قیمی

نهٔ به ستاخبرد ته به کاه صباغود غود شمه ته که پکنبی نهٔ کوی آشنا چری پیر دی قیمی

ماسرہ نوشپلے ورخی داغم داے لالیہ جی صسی نے توک اوکوی ستا زما داشنا ب کی قیمی

یوکھے بیا مونن کہ صغر تہروختی سنے بیسا داشی اوبلہ کرویو بل تلہ دلحواندر اددمستعد قیصی

مینه نوسور اُور کی سری لمبی دی زهٔ ی اوسو مه ما سری فو نشته د خندا اوخوشمالی میمی

ن که چرې ژون وه دهغه وعلا رشتیا شوله اوبه کړي همتان ته خو کسنې پخوان یو قیمای

## 46

خپل قسمت نه خبر نه دُم چې په داسې خراب هـم وي

چې آشنا به حبدا کیږي ژون به داسې عداب هم دي

كهٔ په لنه و لارو لاړ شي نو منزل ته نه دسې ې

د پټو بُولو بية لار کښې لختي هم وي اعراب هم وي

ستا تدبیر سه کار اونه کري د تقدیر مالک نو هم شته

د تشدی ککرسبو کمان لبے یو جوړ شومے کتاب هم وي

دخلائے ورکسے بی پھا دہ ممتناز شک پکښی اونلهٔ کړې

د غریب عسلجن شاداره په تندی کښې محراب هموي

تو لى بى ادلىك اكسره دادوان شد د در الله سره

پئے دی ستکی تورو شیو کبنی کلید دستکے مهتباب صم وی

#### قسنهت

هغه پېغله ېې ډېرلا مودلا ديو په نامه ناسته ولا - اوييا بات ورترغاړلا کړې شولا . رمشان

ستایهٔ نامه ناسته اوس دبل شومه نهٔ نکه موری ادل سیدل شومه

أوسۇزى قىمىت دادىنو أوسوزى تخىلەرنىكىپةرنىك غاورى نجل شوسە

زی بین لوکے بید ملید شومه دی وید در الله اور مل در شومه

تغت او بغت خو دواريد دخل کر کې دي سترے ددې ژونل دسخت مزل شومه

هره يولا وُرز دىلې سخت وي بانې پانې دلا دکل شومك

محرحُم پـهُ خِيالونۍ پـهُ سوچونۍ کېنې څنــــگـــه ناخــبری زنهٔ د مــِـــل شــــــــه

كرښې دقست متنان ورانېږي نه شومك زلا وادلا خې په کوم چل شومك



### خيالون وسوسي

یم په کومه هوا سته ژکا په کوم خیالکښې دوات

ددنيا پهٔ دې بازار کښې ناخبره دخپل ځا ته

ما وې چې تىل ځواني يىه وي په ً رنگ رنگ نوشالى بىه وي

نهٔ به غم نهٔ به فریادوي هریوکس به به زرهٔ ښا دوي موں پلار به وي خپلوان به وي خوابد کا ښکلي دوستان به وي

هم به کورهم به مالت وي ډېر به مينه محبت وي

نوچې دو رو دخت تيريږي نو غمونه مې ډسيريږي

نهٔ می بلار اونهٔ می مورشته نهٔ می رورشته نهٔ می خورشته

نوښدې رود په ې جدا دي مغوي ټول دبل بل چا دي

تصوّل کښې هې ګرځيږي دبابا کور مې يادبيږي

پئے نموبو نق کښې مې راشي پئے ژرا مي شپه سيا شي دې نه پس به څه دنها شي دې نه پس به څه ښکلا شي

اوس<sup>د</sup>ُموُک راسریا غم دے اوس می خدائیگوعمرکم دے

ممتان خلائے دی عقم اوکوی روس خوص وخت دادگیا کوم



الله به لاليه به ليمن درشم الله به عنو يد اغرو درشم

تە د رخىتى مياشت ئې يختود ئېتە ستاكتولە دە بەپ كىلىدىشم

ماته بخوافد خس ی مه یادو دهٔ به هم بیا جانه په کیدودشم

ستاختگان چې يادكومه پښېانه شم نه به روس لاليه په چېكو در شم

كُان به دې ديدن له په بهدودرشم

تاسره ممتّازچې وعده کړې ده تاله به دغنو په چپو درشــم



کور دَبِیلتون خورشّه دای تخه اوکههٔ اوس می دے دنیا کنی زریهٔ لکیں

نهٔ دې په ديدن پسې رنځوره شوم ستا دراتلو لار ده چې لنډيږ يې سه

راشه داختر ورخ به رنگیته شي بې لهٔ تا نه زرهٔ مې نوشاليني نه

ماله چې رامې د د بيه ردنها راشه شكو تورو شوكنې ديدن كيب ي نه

ما په کورر ډک منگے بيا کېښودو ستادشملي ول راته ښکارېږي شه ستا زما خبرې دې اوړي داوړي ويمه چې رېاد دې حصاريني شه

زهٔ به داکیله درته بل وخت اوکرم خلائیگو به کیلو توک خوشمالین ی سنه

ماسم دمابنامه اُوربل خورکرلو راشه په تياره کبنې څوک ښکاريې ي شه

کله و مے درحتم او کله منه درختم بنه شوه چی مستار لېوښې کيېږي نه

#### دُ كلو لخته

په لاره کي ټوله دېينې کښه پېغله يواځ ده وسيريني کښه

ھانه ډېې سترګې سنهٔ او چشکی مزکې ته ګوري چې شرمسيږي کښه

پهٔ سینولېو ئې بنگري مزه که د کالو لخته ده ماتسیدي کنه

پړونے ئی تاؤ کړو له کمان نه ستان کلی ده پامنو کښې پټيږيکنه



ه هنه چې تنهٔ واې راته اووايه په د الله نن بيا راته په لارو په کوڅو خبرې مکوه

ستا زماروزگارد کُمان پهُ دېباندې لرېوې کو تـهٔ ما سـره د خلقق د حــــــرګو څېرې مکوه

اوواييه بيهٔ واکه ښې هرخهٔ ستايه زې کښې دي بيا د بحوسو لاندې د اوبو خبرې مکوه

ژوند خو زماخیل دمے پهٔ نېټه باندې بدختم شي ما ته ددُکا او د خسېرو خبرې مکولا

زهٔ دممتان مخکښې په شببوشېبو ژرلے شم ما ته دسکو داسوبه و خپرې مکوه



دا ذما دسترتحق تور دمے دا ذما دانستا دانستار دوئی دے

بِتُ آباد دباباكورد عدازمادميني دورد ما ماباد عبن كبني لوبولو، مابدص كُاكُ كردُولو

دازما د زرئ بهتکور دے دا زما دمینی رور دے

> چرته دے خوشعالېدلو ، ما به صلته رسولو په د دنها مي دمورکور دے، دازما د سنې رورد

د ہے چی لو ئی شولو عاقل شی نو زما حق کبنی جاصل شو اوس ذمانه کی دری تورد مے دا ذما دمیے

زماهم تری زرگ خقرشود کلیلی ندیس کیله شو چی بی وجی دے مووردے، دا زمادمینی روردے

> دور دخور لودیه اسسولا وي غیل تهبرکښې دېهٔ دادلا وي

په اباد دباباکود دمے ۱۱ زما د مینی رور دمے

چې پے يو غېرکېتې دو ئې شوي

دشہطان هسی مختور دے دا زما دمیے



زيكا بي دم دغوښې شه د كا يي نه خوجو رنه د د

ئە خەزما ۋەندى زىكا درگا كې دىمامىيىت كې ئىللىن ئىكى تورنى دىكى ئىللى دىكى ئىللى ئىللى تورنى دى

كله چې مى ياد شې تړ مې اوښكې مې له ستركسو چې ماب دې دې دوې كړې ستابية مينه كښې خواور فه د

ته چېدىتە نوبنى كازلا بىد عمر ئىسوم ھلتك دلا بىد سارماكرم جارزدېكېتى تنه بېغور ندد د

تهٔ چې د متتان سره د ټول عمر لوظونه کړې د د د ښا فايي د د د د د ټول عمر له کور نه د د



ستا دمینی ددریو شکو په قلارکښی بُمه ناسته شبه ورز پکښی ترومه دپردی خورته بیمه خلاصه

داسما ستورو مله گورم ، سابد کت به دوی برقیدی جاند توم فر بختوردی درتر محوری بی وسواسه

تهٔ چې کوم وطن کې اوسې زما زرگه به تاسره وي ژوند مې تاسره نړلے ستا زمايينه ده راسته

ما دۇرى كېكولكېنى ايىنىي ستادمىينى خىراتونىك ئىنىڭ كۈزدان بېك زماكىين يىكدىيم ناستىركىرىم ملاستىر

بهٔ سینه باندی به درشم سامقام کررامعلوم شو دممتان دوموی هیت شترهسی ندهی ده ناداسته

# داخترورخ

دا چې دې کملي اختروه تنومره بنسه وه چې داغلے مې دلېر وه څومره بنسه وه

ما درون خوان په واړی قربان کړی شپه شوقدر درځ اختروی څومری ښځ وی

مسافر اشتا چې راغلق زلا ۱۹ وم که په کورکرېرېهر وه څومره ښه وه

ما به کسو به منگے را لاکولو دی چی ناست بدید کودد وہ خومرہ بنه وہ

د ممتّاز لاس به ئی نیولے وہ پہُ مینه ٹمومرہ ښکلے مان کیروہ ٹومرہ سنے وہ



ستامينه مې پکارده نور مې هېڅم نهُ دي پکار دنيا دې ستانصيب شي زمانشته په څخه کار

بكاه مىد آسان ستوري به جده هد شمرل مطلب مى بل خه نه و ومه ستا به رنتظار

هر څه که د قيب واکي ره له تنا کله صبرېې م د د د د د که سر کې دو د په چا نه کوم اتبار

د میدنې په یا څچه کښې ې یوګلایه نخینه کړے دیددم په نجکیه دورمیلکینې یا چوردم مه ترښه هار

ستنا میں نبی همستآز شپیل ژوند،باند ې سونگا کوه پسی تنهٔ زماد کارکې نود مې هېڅج ننهٔ دي ډیکا ب



د ۲سمان لسمنې سرې شوي د مانسام شې پې خورېد ي

ستا په طمعه يمه ناسته شپه به څه رنګې تېږي

د دامشلې شکل دې روکوه چې وعده دې هېره نهشي

بې له تا ک درگي سره په ماخد، بېگو څه چل کېن ي

د سحر نه تر ماشامه دمادغه بس یوغم وي هسې د د د وظه نه شې ستا اقداد دروغ ښکاريني

دمستان به تعومره ژونن، وي چې ستا نور رنتنطار روکړي

بس،وس خپل وطن ته راشه درهٔ مې تاپسې شهکېدي



په هرڅه به تېېې ي دنېک نواکه دې نه وي چې زر دې پرې د غېزي د رشناکه دې نهوي

داکور دې اے جانيه - تل په تنا باندې آبادوي چې ته پکښې کوځېنې - د د نیاکه دې نهوي

باغونه سرهٔ کلونه دې همېش تروتازه وي باغونه سرهٔ کلونه دي دبوراکمه دې نه وي

در ستودي د آسمان دې هېشه داسې پرقين ي بالان دې درحت وي ـ دَبرېښتاکه دېنه وي

ما مهٔ پرېن ده يواځې انديښنې رانه چاپېر شي هرتمو کهٔ خاتی ډېر وي۔ نموبس ستاکمے رې نه و

مىتتان دېښىتنې مېرمتى ـ پىړونى بىدنام مئه شىد كە ئوانەكە درە دى ـ د حىياكىمە دېنة دى



والخطا والخطا كسرهُم سودائي شوم نك پوهمبرم

تَهُ بِهُ كومه دِوه لاري زهٔ بهٔ تا بسي محسف برم

مایهٔ دی خبره پوی کره در اوی کره در اوی

مینه اُوردے سُور انگار دے زہ شید ورځ پکښې سوزېږم

وُم کلونو ته به طمعه د چمن عی ابیادی کرده .

چُل زمانصِب کبنی نشته دَهُ بِهُ دی باشی پوهبرم

### خيلخيلوان

را گئی نیبل نیبلی نی چی نن ډېره مینه اوکړو مرگه ند راروان دے ارمانونه به بیا اوکړو

چې د اړو په يوبل سې بيا روستو توپه څه که په دون نه به ښه اوکو

هذه ورانې مسئلې او قصې به کړو را سسې چې مونن په يوځائ کېن و لرد سويتونه به په روکړو

منم چې تموگيلې به مو وي زړونوکښې يوبل ته يو ځل پچې مخامخ شو نو کارونه به ټول ښه کړه

داستناد زیرهٔ خبن چې زمادیاره مرگ وه د ده د ندر بینگونه په منهٔ کی و

را حُنى چې بيايوځائے شوديويل سره په مينه کيلې مانې به نه کړو هوصلې به ډېرې اوکړو

د ملک ، و تمام دېاره دښېگرې کادېکاد دے چې ياد شن په د نياکښې تن پيرونه په ډېر ،وکړو

#### لويته

تَهُ پِې پِهُ سَ لُو پَتْهُ وَاپِيَ دِهِرَهُ شِهُ شِكَارِدِي

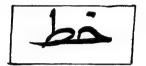
دېنگرو ډک لاس چې اوچت کړي سردې پټ کړي کابې اوپت کړي کابې اوپت کړي کابې اوپت کړي کابې اوپت کوي کابې کوان د عاته سمه فوشته ښکا د موټې

د بلار په مخکښې چې ګر خوږې کله خوری چې ې چې سو دې پټ وي د روړ نوا کښې کلار سته ښکارېدې

دالوپټه نوستا دسردا تغهٔ له کورې ورته پهٔ سرې واچوو چېښهٔ پټه په پهروا ښکارينې

شرم حيا دې ستا په فټه کېنې اخلي وي بس په دې خويونو به هر چا ترنه ښکارينې

پهٔ سر دې واچو گوپټه کمان پکښې پټه کړه ګلې ممتآن در زار شه ګوری څومره خو څشته ښکارېږې



ماته دې پهٔ خطکښې خدا څېرچې څر کيکلي دي هېڅ پرې نه پوهېن م چې دې څه راند وسيلي دي

کهٔ دادې وي ديکلي چې ما پسې ژوېو کا مه دادې وي ديکاي چې ما پسې څوما د دي اوريد يي دي

ستانصىتوند زۇ پلو بورې تبول اوشرم تەچى دابه يادىشى تبولې ھغىرۋى شىندىي دى

خپل ولمن تهراشه دجواره دود کرد ده ده ده وای دی دی جانیه کوی بل لخائ ارولی دی

داد ځوانى بىشى ورځې به هېرې بىا رانىتى تا لىپى مىمتاز دېرىية سىكوسلكو ترلي دى



د ژوند جونگره کنی ویربرمای زگآ ۱۰ بی لهٔ تنا وار خطا کبرن سه زگا

د هر ادمان کردوان شلید لے ویم که به محل کښی هم اوسېږمه دلا

ماته جوړه غمونه ښكاري تانه چې كله حبداكېږمه ده

د قدردانی قدر دانسه نشته داسی وطن کنی حصارب مه ذا

دېلېلانو جالې ما درانسوي په دې کلانو خفه کېږمه د که

لالیه ماله ناکهانه داشه پهٔ انتظارکنی دې کړېږمه نکک

ىيە مىتتا دەھەدىت قىامت دى جانە تانەپىي خەدۇنت جداكىب مەدىك



زما د زرق په کم کينه کښې شه کې د ژوند کتاب هرې مغه کښې شه کې

دا بې نتا خو ځان نيم کرې محميم نه کې زما د ژون ه صرې لمحه کښې ته کې

بغېرنتا به ژوندون څنگه سېروم دما د دري هـرې د صد کښې ته نې

دما د مينې امتعان اخسلې سته د د د د د مسرې قيصه کښې ته کې

ممتنان دې اوس د زړځ پودو کښې پېټی رهيد کښې د تيبا من منه پې د تيبا من منه پې د لا کښې منته کې

# حُنِي خلق

کینه دردي ذور دردي کمنې خسلق ډېر په کسبر په غووردي کمنې خلق

پې پټه وينو د انسان هم ننه مړيــ بي پټه دښيا کښې ځناور دې ځنې خلق

يې دنيا څوک دعقبلی دسره د*ادکوي* ګـوره څومــرۍ بغـتـور دي ځـــنې خلق

چې بېگاه سبا دخل نه يادکنې شغول وي ځارئيکو صرچانه بهتر دي ځنې خلق

ممتنازىن ورشه پغىللە ئې پغىلاكىرى چىللە تنانلە مَوْدرى خُنى خىلىق



شته به سهرلی کښې ډېر کلوبنرشته د م نو ما دپاره دسېر غمونه شته د م

سپینی سپوب میر هٔ که میسکے جوړې ستا په زرمی کښی هم داغونه شته د م

دخيل اورسل دربېج وخم چې محسورم دومره قسمت کښې دما ولونه شته دے

ډېر څوګند ونه خودې اوکسړۍ جانسه لا د ممتنان درځ کښې شکونه شتر د م



تَهُ بِي پِكِينِي سَهُ ئُ اشْنَا دَهُ بِهُ خَلَقَى خَرُوم سَتْرَكِي مِي رِنْدِي شَهْرِنُهُ بِهُ دغوستَرَكُو خَلْهُ كُوم

ټوله شپېر په طمعه يم سيرکنې سترګې ېټې کرم راشي راله خوب کښې زه پېردغه راتلو څه کوم

زرگا منه زرگا منه لاروي تبول عالم داندهم دا وايی تا په کارکښې د دېنوم زلا د زرگا پېرًلارو څڅرکوم

#### **مسور** په فکرونواوسوپيونوکښې

رے زما لخت جب کرہ رسے زما د زہ کی سرہ

ہے زما کسترگو تورہ ہے زما ک زرہ میکورہ

چې تنه نه و عيس اشو ع په نامه وې تش ياد شو

رةً به ستا ومه په طعه

خلاصه ومله هر غمه

په خیال کښې په سرپونوکنې ستاخاکه مې جوړو له

ڊس دمينې يو دنيا هې

يه نظركښې چو رلېد له

تصوّى كنبي مې لويو كے بيد تفكل يه عاص كويو ك

په سختی اوتکلیفق نق داغلې تکه په خپل ونتوبق ستاخت ازما د پاره جهارونه غور بال و و

ستا ژر<sub>دا</sub> (ما دېـاره کایُنات نسکورېدل وو

ستاپه سترګی به پی ئېسه

ستازما تر مېنځکه مگله څکه عجيسه شان رشته وه

دَ فيكن ونق اوسوچو منق

يق عيب سلسله وه

چې بې وخته اودهٔ نهٔ شې چرته اوبرے پاتېنهٔ شي

ھىم نە وي نوب درغكے چرتەكت دە ئى نوسى ك

ىنوچې لوئے شوې د زرۇش زهٔ دې فكىكسيام او ترق

> هسېنهبهرته لاړ شې څهٔ ضرر درتهپښن نهٔ شي

دما دِر گُرگنې وسوسې وي دمادغه د غه اند پښنې وي كني تى روس بندُ عاقل ئې هسې نه چې نا قابل کې

یو په سپیند بدیره زوځ هم مورته هسې ماشوم ښکاري

دویه خدرک دې تکهبات شه هرمشکل دې تل آسان شه

چې مور مړه شي پنځ پوځ شي چې د نياکښې چې رسدې شي

> بيا د صور قبل ته شرار يي شهيد رو ورځ بيا درسې واکي

مورې تاپسې غفه يـم پـه دنيـا يو اکمې زه پــم

> نمی مور روس دنیانه لاره رابه نهٔ شي بسيا دوباره

ممتآز روس به خفكان څه كړې په تېر وخت به ريمان څه كړې



دبڼو د نسر کپاسه بوج ۱۰ ښکو مې دلانيې

زهٔ د کان منه خبرمنهٔ یم سر می اوسکی می تختیری

ســــتـا دَ بــــئو ترخې خـــبرې دور مې دومره درځ له ورشي

سکه تموک دغر کر سرینه چې په دمسکه راغودنسيدي

۱ دما ساده جاسان چې د په کوم جهان کښې اوسيږي نن د بارای شېپه اوبده شوه جو رې د روښکو لار په مخ خو ره شوه جو رې

ن به ورځم د يو تپوس د ساره د سعبت لاره کرده شوه جوړې

وېم چې د سين په چېو ځان لاهوکوم ښکاري نصيب کښې مې تياره شقې جو رې

مهتاز په هر چا د بر رتباد کولو ککه نو هرندوانه خنه شوه جورې

### ښهٔ اخلاق

نه دې په دولت اونه عزت کسم شي ته چې په خوره نوله خود کلام کوې

کر چې تنه پهٔ مزکه خوآسمان کې شهٔ شهٔ چې ډېردي خپل احسترام کوې

نهٔ به دُهر جا زره کنې اوسيوي تل ته چې ښه خسلت په صرمقام کوې

دُهُ مَمْتَان له تا نه خفه کېږم نه ته خو نصيت ماسته مدام کوې



پهٔ لیمو باسندي دادادړی پهٔ نشګو اوښکې خورې شي

په کوبوان بادان بادان شي

د ذرګي به غم ښا دی کښې ددې سترګو پورۍ لاس وي

کله خاندی به بې واره پهٔ درا به کله سري شي

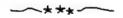
۱۰ نمکینی اوښکې محودم تړمي تړمې داته ښکاري ما دَ زَرِهُ غَم بِتِ دِ مَ سَاتِلَمَ دو یُ بِهُ هَهُ تَودِی تُودِی شی

زلافی هرچات دا وایسم زما همنج غموسه نشته

نوبيا ذريا مي داسې ولې املدرون درې درې شي

چې د د رئي په رنځ اخته شوم د د د کړ پوې شوم چې څنه چل د سے

ممتنان اوس په دغه لوي شوم چې مې صرح ا شه کيسلې شي





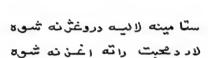
کيله دې په سرسترگی دې کېدې سره به کورو نن دا شده د در که سره دې قصې سره به کورو

رائمه دَرقیبانوپه سر، تورېخاورې واړوه را شه زمانواله، دې پشنې سره ب کورو

زما روستا ترمنکه، درقیب هدوته کار نشته نمر دے رے جانیہ دی لانجی سرہ به کورو

ماته دَبيلتون د توروشپوندبرې مه کوه اوس نده دنیا ورځ ده د تيرې سره به ګورو

خيال کښې کې د ورځې ، او د شپې کې په دوبونوکنې ممتاز در نصلو که شه ستا و عدې سره به کورو

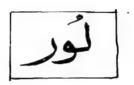


تحده په رخلاص باندې در غيل وم هره يو خبره ستاشكمنه شو ي

تا پکښې ګڼون د فرېې وګريو څومره پاکه مينه وه غيرنه شوه

نهٔ دما دروي نهٔ مې منت منې مينه دې لالميه کبرنزنه شوه

تهُ هی په قدم قدم بې لوظه شوې ځکه نص ممتآز رومره غمش نه شوه



تَهُ چې شوې پېدا نوهغه ورځ نه دبل چا وې ته ته ته پاسته په د دوال مې ته ته ښانسته کونتره کې ، ناسته په د دوال کې ته

ستا طلب گاران مؤجونی، هرخًائی ستایه طمعهدی خُان نه خبرنهٔ ئی چی راکبری پُدکوم جال ئی سته

تهٔ دمورملگری دبابا دسترگو تور ی سه ته دسود محمد فوری او بوره به خیل جمالی ته دسود محمد فوری او بوره به خیل جمالی ته

تا دَبِابِاكوربِهُ خِل صَرْبِانَدې دَنَهَا كَـــردو تُوك دي خوش قسته چې دچا راوتے فال ئې سته ته غېرت ددوښو د بابادسرشمله ې شه چرې سېکه مه شې پهرشتيا قيمتي لال ې شه

ته دېددى كورې مور دې هروختې برېشانه وى ته كه چه كودرې يا ولارة په دېوال ئې ته

شه اوكومه لورى دادخلك اورسول لارلادة خداك دى جدا مكرة خوجدا رائه في الحال كن تك

ته به شې داد کا د کا به دې کورکښې سودا کی شمه کر حمّ به ټول کورکښې يې به لورې پې څه مال کې ته

تغت نوبه زهٔ درکرمه نوغت دې درلدخدا ئے درکړی شبه او ورځ مي خل ئة ممتان دغه بي يوسوال دے

# شیه د انتظار

غهه نیمه شبه وی هر طرف چبه چیا وی د سمی ابادی نه جو ری شوی یو بهدیا وی

دعده ي ولا دراتل مُلك ذلاً ومبِهُ انتظار يو ذلاً ومه بردستانه يوزرك ولا به درزار

نمان سره نگیا و م مرکول هم می دبیسل ستوري په خندا وو خندېدل او سبدل

ډېره ادب ده شپه ده په منځ دنک نه سربدله يوه لعه مکه د کال به ستېرمېدله

درگے میں پنے درز آ شو تحکاکشا می واوربدلہ ما وی جوری هغه دمے خوپشوری زغلب دللہ نانخا پِهٔ نُوک ډيوه په لاس زما پِهُ لور راتللو خدائيکوچې نموک نه دو اورک ده الو سلو

پرېوتمه کټ کېنې تله بې کانر غوندې وُسه زځ کې بې لوظه د باندې دېرانه غوندې وُ مه

سترګوکېنې مې خوب وه خو زرمی وه سنا قرار حسرانه وم چې تمنکه به ذرمی شي به قرار

پهٔ دې کښې ې نظرشو ستوري داسې پرقېدل درې دوې ډيوې دې چې اسما کښې بلمېدل

سپود مىر بى ترنظر شولا بىلە بىلە خند بدلە ماتە بە ئىكىل نزىر نور بە سىبدلە

بې شمېرى دارى ستورى كېرچابېر ترې تاوىدى ل به شمعى دېتنك غوندې ددې شه دارىدل

دنها دسبود مىركاردى لكەشمعه بىلېدله ما درته كاتى اوخدائك خى دامسېدلة

ما وېچې اعمسبود معد زما آشنا منه څنه خبرې ایم ښکلی سپود مهرد بې وفا شه څنه خبرې

سرة شوة يِكُ خندا اوراترشوة دامي محوياتك واورود دخفا اود وفيا قصله ليكُما سنه

زهُ هم په دَرُمِي کِني سَابِهُ رِنگِي يوارماً لـرم ذهُ هم يو آردو اوتمنّا «تا په شان لرم

ستاكه په زرگوتي سيدلي پرهرون دي زماهم دادي ذرئ باندې يو تنوسوي داغوت دي

ماهم دوصال په طمعه غروشه نسرونی دي ماهم انتظارکېنې ډېرعمرونتراړويي دي

ماهم به خدی لارکښی ډېرې ښې ستوګيرې کړي دي ما خو دې نه سختي سختي هم لا ښرې کري دي

ما دچا دېاره سسدل هم ازده کړي دي ما دچا دېاره خندېدل هم ازده کړي دي

ز گا ترې خفه شوې مروره ترېنه کلے يُم دې دنيا نه لرې ډېره بره ترېنه کلے يُم

يى زرة مى صبر نه شو آخر بيا ودلد داغلے يُم اينى ماته محورى دادى بيا ودله داغلے يُم

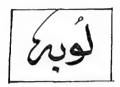
خونېت ئې دراتلونه دے مؤنه رائي آشنا خدر اُنگى وي ددې نه بس بد څه رائي آشنا

اے منتاز اور اللہ لول فکرونه ستا عبث دی مه زیاتو عنم دی داغمونه دی هم بس دی

پهٔ دېکښې يونوى غوندې چېه دهوا راغله سترګې مې شوې پټې پرکالي واباندې راغله

اوزئ چې شوم اوري نودغمون نه شوم خلاصه چري د د کروني نه شوم خلاصه

سعرچي تشوم راويخه نوستوماند غوندې وُمه دے خپل سوي قست ته زهٔ حبرلترغوندې وُمه



تَكُ بِي حَبُدا زما نه كركَى دابه خَكُسِى عَالَا خَهُسِى كَمِرَةُ درندخفدشوم جانانه سِهُ به نهُسِي كرزة درندخفدشوم

ذما < دواړو سترګو ټوره دا بې لهُ تنا يُمَن شمکو ره

ستاب کیده می دزرهٔ کلی خورهشی جانانه بنه بدنشی کدزهٔ در ندخفه شوم

> ما وہ ڈوندون تناسرہ ترکے اوس دانت محرحی حبدا و کے

ستایه جفاباندی می در زر کے خفہ شی کہ بنانه بنه بنتی که زلا درنه خفه شوم

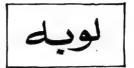
چى مون؛ جُدايق دغما ئ زركے بـه ښـُه شيّ جانانه ښمېه ئشي كۀ زهٌ درنه خبرشوم

> ماته دزرگا په لار نزدې شه غم مې شي لرې په دې پوې شه

تهٔ ماله داشه چی داغرغماز کید شی جانانه شِد نبی کهٔ زهٔ درنه خفه شوم

> ممتّان په دغه نه پوهيري جانه کيله دې پرڅرا کيري

دمینی لارهسی ندنیمه لارکبنی دو به شی جا نانه ښهٔ به نشتی کهٔ زهٔ درنه خفدشوم



جانانه کله به داچی زړهٔ مې ژړيني

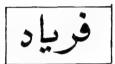
په ژړا ژاړم سود مې نهٔ شي بېلتون مې آولي په زړه غشي

دا بی لتا می جانه زرهٔ کله صبرینی

ستا حسدای ده دروه کرانه دنسا په ما باشی ده ورانه بكه بادان غوندى مى اوبنكى دا تحتين

ستا دراستلو به شه ماجتشي دجنازې کټ مې چې اوجت شي

مړي بيا کله په ډرا رازوندي کيږي بې تا نهٔ قلاريږي لايم کورتر راشه



رُهُ به هَٰهُ درته بیان کوم مقیقت به درعیان کرم

> ژوند مې څه رسکې تيريدي بس يو پېټے دے کميدي

ڪله ڪله فكر اوكوم خپِل ژوندون ته نظر اوكوم

> مانشوري ده چې تاويندي بس يو بېت د محکميدي

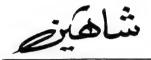
هـــريوكس په دې دښا كښې ژومنه تيرې په دې سودا كښې چې به هر څه زما کيږي بس يو پېچه دم کميږي

بِهُ چِا شِهُ وختوسنه راسي لَول عموله ترى به شاشي

> په صرفه اسله بوهيدي بس يو پېټه ده کميدي

متتان دغه بس یو کارکسه. غم دهـرچا په لهان بارکـه

> خلائے بیاہ دغلہ خوشعالینی بس یو ہتے دے کمیبی



### دخيل زوئے كرنل ضياء (چې پائلټ دے) دا چكينه

اے دشامین بچیه ، اے دهت زویه ام په دغرت زویه

ا عد جذبي خاوندي ، اعد حوا زمرسيه < الرادي خاوندي ، اعد خشا زمريه

ستا اراده مخهدی، ستا ارادی منهده ده دجدبی شه دکه، داستاجدبه منهد

ا ہے دشاصین بھیل ، دشجا عت تہکوی ا ہے د طاقت نه دکه ، اے د طاقت تهکوی

اے دفضا ذلمیہ تبهٔ دسیلمدندتین کی اے دہندیتین کی

قائله ستا د پنجی ، داستا پنجه مسنمه نهٔ کی خطا دی شوغه ، داستا شوغه منمه

قائله ستادجرات ،درستاجرات منمه در شاهر بیده ستانجاعت منمه

رُهُ دې غيرت منمك، خوداتك ناست خركمې داغل بيليغوندې، د اسي ناراست خك لك ي

ن دې غونډ کړے ولی ، داتر مدعو ولی کی زما تورزنه زويه ، داس خاموش ولی کی

چوړىپە ادام باندى، تە كارشۇچ ئې كني پەدېر ناكام باندى ، تىكە عاد شۇھ ئى كني

اوس ہی دہبو کنی صفہ، زیخ آسمہ نشتہ دے (وس دی پیہُ سترکی باندی، مغیربودہ نشتہ دے اوس الوتلے شی ته ، بره ختیے شی ته باس دهوا له بردو ، لرب وتلے شی ته

اوس تىڭ آزاد ئى شرى اوس تىكى خىدا كولىشى باس دفىنابىك سىنى، تىكى مشغولا كولى شى

چې څه دې درځ غواړي ٔ هې ځه آزاد کو له شې خوکه خپل کمان با ندې ، څه اعتماد کو له شې

پاسه یقین اوکه شه، وزر مه کار وا خلله دا پاس فضا اوویشه ، نظل شه کار وا خلله

رے دفشا بنکاري ، لاندې ټکړو ته کورې؟ رے دشاهين محيد ، باسي تيکو ته کورې

ته خه تېوس خونه ئې ، ستا نوم شامين کورې دا د شامين د پاره ، ډېرلو ئومين د م کورې

## يادُونه اَميدهنه

اے دمکی زمکی بیا رایادہ شوی بیا ذما پے سترگو کہنم آبادہ شوی

ىن دَخلك دكورىك ھُانلوكككرة شكَّ تاوُشنه ترېراتاوُشه چې ناياسه شې

دا ساعت چې تېرشي بيا ب دانت شي خلاصه به دغم هره فرسياده شې

دْهُ د دَرْهُ بِهُ سَرْكُو كعبه وينمه وينمه ولي دما ستركو ته حبرانه شوې

دا ادمان دھر مومن به ذري كنبى دے ته متآن جو راوس و يخر له فوابه شوى

## پښتون

دُهٔ دیستون لُور دینبون خور دیبتون مورسُه دکه دیبتونه پنتنه دیبتون کوریکمه دُهٔ دمینی پنگله خودشن دیاره اُوریکمه دُهٔ یم پنتنه لوگ لوگ لهٔ پنتون دوریشمه

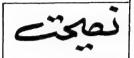
دا زما پښتون روکې نوهرچا پېژند لے دے دا چې دغېرت غرته دے ټول عمر ختلے دے دا چې په پښتو کښې ټومره بره رسېد لے دے دا چې په عنت بانه ې هر کورکښې زېږيد لے دے

دے چې اقرار او کړي سا تر کله دوستو کين ي نه دع چې قدم واخلي نوبياً مېرې فوئيري نه دے دهمت توره ده په يو طرف چيليني نه دے همتي مُوان دے معبت ند فو ويرين ي سه دے درور وجود دخیلومتولوکی طاقت کنی دے دخور پرونی داسان نه هم اوجت کنی دے دبود ی مور عسزت کنی دے دبود ی مور عسزت کنی دے دمور خدمت دحور دہنولان ی جنت کنی

دے چې څنه وخت کوان وی نومحفل به د جورووي دی ځه وخت چې بوړامني نو بیا شر د جوګسو وي د سے د حق سرة ملکرے هم د خپلو د پر دو دی د سے د سے داسې مخلص د شے چې هروخت د شورو وي د سے

سل کارونه ئې ښځ دي خو يود د کې بدعادت د ح د کې اسره چې دران شي رفي بيا د مے لو کې معيبت د مے نو بيا نه کې تغلا کيږي په جوګونه په منت د مے هر څه په سين لاهوکړي په يو دم پر يوساعت ت

دے ببتون روکی ته د که بی دومود نصحت کوم صبرته کال اخله رورد زلا درسته منت کوم بیا به د که قیصی دی به مهای دشجاعت کوم د که مشمان به غن رورد سا به شرافت کوم



ستا نیکی نهٔ ضانع کیری دانبه هالته پلادنیری

توک که دې با ت ې بوهيږي دين دنيا به دې ښه کيږي

نېت دې هـر بنده ته ښه کړه دا توښه د ځان سره کـره

مرک نه پس به هم یادیني دین دنیا به دې ښه کسیني

مرک نه پی نومرفه سی شی خوک چی تور لحد کنی کهرشی بیا به ملته کنی تلهٔ کیبی دین دنیا به دی ښهٔ کیبی

پهٔ دنیا کښې بس یو کارکسره غم دص چاپه ځان بار کره

خلائے بِهُ دغـــه خی شالیری دین دنیا به دی شهٔ کـیربي

خدائے انسان دے ہداکرے اوری دی ئی دے پوئی کرے

پہ نہکی خلائے خوشعالیری دین دنیا به دی سنهٔ کیری

ممتّان هـ چاسره ښـه کـرې دانوخــه دعقــای اوکړه

دابه هلته بكاديدي دين دنيابه دې ښه كيږي



مينه چې پېدا شي فناكيږنه درگه چې بنه يوان شي آزاديدي نه

دا دغم تیرې ټومره فورې شولې اوښکې بلوم خورنها کیږي شه

ا هے داسمان ستورو به جرگه ورثم یار می مرورد مے بخسلا کیبی شاہ

خنگه دې ممتاز نه زر که صبر کړو نوک يو د اورې نه جداکين ي سه



تاچې په سکک سلکوکښې تېره کوه مانه نو دې څپله قصه مېره کوه

اوس تق به خبرې هرځائے کيږي ش تما د داز خبر ه چې پرسسېره کړیا

در تعی یعی وړه غونه ې خبره ویم تا هسې د لودې ته نن ډېره کريه

دهٔ درسره مینه په ۱ شملاص کوم تا مینه شکونو کښې داګېره کـــرځ

ما و هُلهه مرک به جه ۱ کین و شه تامستناز د ژونه په لارکښې هېژکي

## مينه

د عشتی سمندرکښې د مينې يو کشتیر ده مونن دواړه پکښې ناست يُه يوښانسه پينه سپويدمۍ ده

دا من زما د باره برون نه دبر بهش دے لالے می نصاکنی ناست دے نری یخه سیلی ده

دنیانه ناخب، هرچانه بی نصب ه نهٔ که نهٔ مالت شته نهٔ کورنهٔ حویل،

د کُمُل نمی شبوی چې ورشي بورا له پهېمن کښې تاوين ي د کلانو تيارهٔ که ترويدمحد د ه

خارخمار موسم دے دَ میننې رئىتىھا د د آواند ر لوي راشي نصورہ ښکلې شپېلىد دە

محتان عمون ورکشو لالے مې را روان دے رس خانده تص شحالېده د عم وروستی سلکمده



ستّا دكبر انتها ده ته يُوحُ نهُ كُمُ دا قصه بهكا صباده ته يُوحُ نهُ كُمُ

مال دولت نعو د لاس نعين دے عابوء كُوْ تا ترلي چې بري ملا ده تدكيد كُون كُوْكُوْ

ھىبت خو ئىمىكى بەدودكى لىے نئە شي درخبرە كەرضا دە تەكبوپ ئىڭ كې

راز د مينې خلق پټ ساقي نادانه ته په هر ځائ کښې لکيا يې ته پځونه کې

دخيل درية علاج دې اوكيه ته بغيله مستآز ولې لا پروا ئې ته پوء نه ئې

## داجمن

زهٔ یو ورځ کاشن ته لایم . ماوے سېل ککاف کسر مه

د بورا په شان به ندهٔ هم هد يو ککل به ښکلومسه

په چمن کښې محسر کېس مه صد يو محل شه رودرېسمه

شین چمن دنگ دنگ کلونه زما زرهٔ وهسل تپوپوسه

نمو يو کس د کاو نموا کښې کر کښې کر کښې سوداکښې

چې دا ټول نهمن دما د سه په هرکل مې دره شبد ا د س

کله کل شوکی دے بوری وی دکب لله ډکی

کلہ پانہی داشوکٹی دے حصوا کبنی المعارثی دے

په مستی داسې دوان د سے لهوت د سے

تاکسهانه داسې غېر شسو د مالي آواز برک پرک شو

درتهٔ خهٔ دنگې به بخت کې ککل شوک د هسرې نخستې

 در چمن تو د هرچا دے هسې نه يو زځې ستا دے

د مالي په دې نسب ه شوم نص تحاله در ره سو

در چمن رمونن چمن دے در وطن ښکے وطن دے

ئىمفاطت بەئې كى.و. مونېن ھىرى قىت نەبەئې ساتىومونېن

## **گيله**

د که خد تورسرې چې د چا د کاون، په قبرغو ډې لې \_\_\_\_\_ څهرې لاه خسې تازه دي

> کیله نوخدایه نهٔ کرم م یق نصبره هسی کی مه

زهٔ تحق مره بده قسمته سیم چی به رو ښکې تل څخی مه

> رما قسمت نین بسسکاری تورو شہوکنبی دے لیکلے

دىنها ئىلى ئىڭ ئېسىكارېنى يە ئىداروكىنى ئۇدىن ئىلىلى دەلە

هدنخوککُ زرپهٔ ۱۹۵۵ مکس م چې په صربه وخت تېر شي د غر نه روچت غم دے دربه ششکه زه سر کومه

دگان ژراخی نهٔ کسرم دې چونه خفه کېن

> تهٔ صبر خدایه ودکس می دو کی به تمنگه پُخد کومه

ما دا طمعاء كولـه نق شحـالي به چـرې داشي

روس څه رودا يمه خدايه چې د خه طمعه به كومه

شپه ورځ مې لوځ خفګان د<sup>ي</sup> په حساب ئې نهٔ پوهېن م

> د ژرهٔ ژور می اوبهٔ شی شور طا تت به پست ۱ کومه

پیاپیس و تمان سنه محدورم په تیں وکنی شق مه کس ه په کی مه ډډه روځم غان به کیم نوراته رسومه

ر ٹرون مگرے لاہو تورو خاوروکہ کی رورہ شو

يواځې شومه ساتس

کُان ته به شهٔ محودم محلہ تا سرہ وعدہ کوم

> در ستا پرېښې با غېجه به ره په صبر تازه کو مه

د هر خه ته ماک کې خې خه اسال د ع

ېس ته مې مده دوکسړې نود د هسي طمعه نه کومه بهاه مى درسمان ستوري په بچه نوله شم ب ل مطلب مى بل مد نه فرد و مه ستا په رنتظار

دقيب دې هرڅن وافي ره تانه نه صبرېږم س تن مې د رړه سر کې نور په چا نه کوم اتبار

د مينې په با غچه کښې مې يو کل په نخښه کره د روم به نې په رود بل کښې يا جو روم به ترې نه هار

## " ژوې مور ته "

ستا د نورې ځولمۍ نه دارشم مورې ستا دُعاکانو باندې باد شوم مورې

تاچې په تخه نوارولو ککي يم نخه ويلې نشم در ستا رحسان ده په دنياکنې خلاصو لح نه شم

زهٔ چې پېرد اشوم نو په هنځ نه پوهېد مهمورې در سې نادان و م چې به هسې در سه مه سودې

په څخه نورارو روپه محنت باندې دې لوځ کړهه په رشارو رو په نیسو دې بیا پوځ کړمه ژکه

تهٔ به وې ويښه ولې دهٔ دې رودهٔ کولم مرکا په پستو لاسو به دې رهٔ ورو ورو ټپولم مورې

په زرر قربان به دې د ښو منع کولم مورې ځان دې کړولو ولې زه دې آبادولم مورې تومره نورري تومره عنت دې ماسره كولو دهٔ ښهٔ پوره شوم تابه بياهم محبت كولو

مورېچې پوئے شومه زلمے شوم داگفتارکومه ستاپه نوادۍ رو په محنت باندې آفرارکوهه

مانه به درسې کارنهٔ کېږي چې خفه شې پرې ته د ملک دو قوم خد مت په کومه چې غړه شې پرې ته

دخيلې خاورې په ره در سې حفاظت کې مه ده د شمن په نيل طاقت کوهه

زما وطن تەبەر شىمن برەكتىلى نەڭ شىي پىنىمى بەئ ماتى كۈمەدلىقىبەر تىللى نەشى

دهٔ دمشان په پاکې غېنې دا توګن کومه دغه مې لوظ د غه و عده دغه قسم کومه

دَ ژون په دې کتاب کښې نخښه کوم يو ځاځ کښې کېن دم ده ده کومه پاڼه اولو کم دو کومه پکښې سيدې ب

په هد ې يوې پاښدکښې جُدا د غم داستان د ے ده کومه قصه رووايم او کومه پکښې پرېښ د م

ددې نه خبرنهٔ وم چې به دا قصه هم کين ي دهٔ لاسمه لاهو شومه روس څه به دا و پيتېن م

دما قسمت دی خدایه په تیارهٔ کښې دے سکے ده نصوره تین دکونه نورهٔ پدرته قدم کې دم



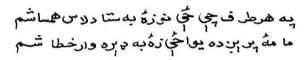
غېره ستا د مينې د هر چانه د کې پېټومه ستا مينه لو ځ سو نمات د د د کې د ډې کو

د ا مینه لوئے نحمت دے هم په دې د نیاجنت دے ستامینه چې مې مل شو د نور په هرڅرکه اورنکوه

لاليد مهرباند تدكره مكني له ماند داستادراتلولاريد په ښوزهٔ جارو كو مه

نن را شد دُرْرِهُ سره دهنچانه مهٔ کو ویره پد طمعه ررته ناستریم په زنه خال نسګومه

ممتآن نی تبی له ستاده ستنامیند کښې نې سودا د د که ستنا د محبت خبرې کلم چا شه کوه مه  $\bigcirc$ 



بې تا نو نهٔ ژوندون هه و په ژوند نهٔ حسابوم تهٔ ولې را ته وا کې چې زهٔ پاتې تر سبا شم

رقیب زمونن ش مېنځه دنفرت لاړې شی کلي د رهرڅخه به صفاشي توکه زهٔ درنه پرنخلا شم

بدباده درسند کي ده ، هېڅې په چل کې نه پوهېن م په کی مه در ده ورشم او په کی مه ترېنه راشم

مستاد درسې صادقه ده چې هر څه به هو د کړي . نو ته دې نيت صفاکړه چې ده پوه په د ناشم



نو<sub>اره</sub> زاره زندگي شوه په غمونوپه فکرونو هسې ژوند لره نو<sub>ا</sub>ري شوه په دې دومره تکليفو<sup>نو</sup> '

دغمونوپه دلدل کښې نهٔ دځان نهٔ دجهان شوم هسې تېره مېځواني شوه د دنيا په فرېپو تو

د سا په طمعه ناستد، دمانسام تيارهٔ لانهٔ په ه په ژرا مې ستر کې سرې شوې، په سنگو په فريادو نو

دَهُ خوخيل فكونه نه كوم، تايسې مې در ه خودېوي چې ته څه رنگې راهو شوې د اجل په دريا بو س

په رضا دخه ائ رضايم نورک صبر سوال ترې کړمه خه ايد ته کاراضه مه شې د ما په فريا دونش

د بنده طاقت ته کورې، امتحان کې هومره انصلې خد د بنده طاقت راکړې په دې سختو سا عتونو